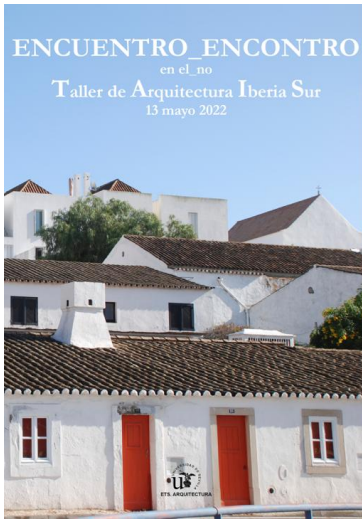


## Landscape of norias pots of Campina in the 'Uses and Memories of Water' course



Del Algarve. Paisajes Ciudades Arquitecturas Palabras  
Do Algarve. Paisagens Cidades Arquitecturas Palavras

### PROGRAMA

**Viernes / Sexta-feira**

**9.00 h.-9.30 h.**

**Presentación.**

Juan José Viquez Avellaneda / Coord. Taller de Arquitectura Iberia Sur (TAIS),  
Universidad de Sevilla

**9.30 h.-10.15 h.**

**Algarve en la época andalusí. Paisaje, urbanismo y ordenamiento territorial.**  
Almud Tahir / Fide. Fundación al Ibrahi Hospital Marroquí, Universidades Hassan  
II de Mohammedia y Abdel Malik Fouad de Tetuan

**10.15 h.-11.00 h.**

**Las Quintas de Recreio como una de las expresiones más identitarias del  
paisaje en Portugal. El caso de la Quinta da Penha en Faro (Algarve).**

Desidério Batista / Universidade do Algarve

**11.00 h.-11.30 h.**

**Pausa-refrigerio.**

**11.30 h.-12.15 h.**

**La autoconstrucción en el Algarve: de la arquitectura urbana vernácula al  
programa SAAL.**

Miguel Remião Costa / Universidade do Algarve

**12.15 h.-13.00 h.**

**Exposición de propuestas del Taller de Arquitectura Iberia Sur.**

Alumnos y Equipo docente TAIS

**13.00 h.-13.30 h.**

**Coloquio y clausura.**

ETS Arquitectura Universidad de Sevilla  
9.00 h. Aula A 801  
organiza  
TAIS [TAI 2.00, TAI 2.02, TAI 5.00]



image courtesy of Professor Desidério Batista

Professor Desidério Batista participated in the Course of the History of Algarve on Uses and Memories of Water running from 5 to 28 July, delivering presentations about INCULTUM and the [Portuguese pilot](#), talking about the landscape of norias pots of Campina and their role and relevance as basis for the cultural tourism, especially slow tourism and creative tourism, in the context of research carried out in INCULTUM Project.

The presentation lasted 2 hours at the University of Algarve and assisted local actors, stakeholders, tourism companies, students, etc.

# USOS E MEMÓRIAS DA ÁGUA

## XVIII CURSO LIVRE DE HISTÓRIA DO ALGARVE

**5 JULHO**  
**João Pedro Bernardes** | *Barragens e cisternas no Algarve romano*

**7 JULHO**  
**Desidério Batista** | *A paisagem e o património da água do Baixo Algarve, no contexto do Mediterrâneo*

**9 JULHO**  
**Visita guiada** | *Banhos Islâmicos de Loulé*

**12 JULHO**  
**Pedro Prista** | *Patrimónios da água - lições do Alto Barrocal*

**14 JULHO**  
**Marco Lopes** | *A pintura devocional e popular nos ex-votos marítimos algarvios*

**19 JULHO**  
**Marco Barão** | *Uma linha de água do Barrocal algarvio. O sistema do Cadoiço*

**21 JULHO**  
**Ana Isabel Soares** | *A água em poesia, no Algarve*

**26 JULHO**  
**Margarida Costa** | *Sistemas Hidráulicos na Campina de Faro - alguns apontamentos*

**28 JULHO**  
**Patrícia de Jesus Palma** | *O caso do projeto "Rio Arade: percurso das fontes Boião-Azilheira"*

5 A 28 DE JULHO DE 2022  
18 H - 20 H | ANFITEATRO D | COMPLEXO PEDAGÓGICO  
UNIVERSIDADE DO ALGARVE | CAMPUS DE GAMBELAS

INFORMAÇÕES: 292 800 914 | SECRETARIA.FCHS@UALG.PT  
INSCRIÇÕES: [HTTPS://WWW.UALG.PT/CURSO/2900](https://www.ualg.pt/curso/2900)  
40€ NORMAL | 15€ ESTUDANTES E FUNCIONÁRIOS UALG | 20€ ANTIGOS ESTUDANTES

ORGANIZAÇÃO:  
DEPARTAMENTO DE ARTES E HUMANIDADES DA FCHS-UALG

